

Invierno Porteño

ブエノスアイレスの冬

Astor Piazzolla

Transcribed by Sergio Assad

Lento e drammatico

C.II

3 3

3 3

più mosso

C.VI

movido

C.IV

ad lib. l.v.

l.v.

rall.

3 l.v.

6 6 6 6

precipitando

6 6 6 6

Lento

sempre agitato

rall.

Tempo I

C.II

C.II

C.II

C.VII

C.VIII

accel.

pìu mosso marcato

C.I

stacc. e marcato

rall. e dim. poco a poco

rall. e dim. poco a poco

Tempo I

sempre stesso tempo

sempre stesso tempo

rall. poco a poco

rall. poco a poco

Tempo I - deciso

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Chord C.I. above the staff. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Fingering numbers 3, 2, 2, 1, 3, 2 are visible below the notes.

Musical staff 2: Treble clef. Chord C.III above the staff. The melody continues with eighth and sixteenth notes. A sixteenth-note triplet is marked with a '6' above it. Fingering numbers 3, 2, 2, 1, 3, 2 are visible below the notes.

più intenso

Musical staff 3: Treble clef. Chord C.III above the staff. The melody features several triplet markings. Fingering numbers 2, 3, 2, 3, 4, 1, 0, 4, 2 are visible above the notes. The tempo markings *rall.* and *rit.* are placed below the staff.

Più mosso

Musical staff 4: Treble clef. Chord C.I above the staff. The tempo marking *accel. poco a poco* is written below the staff. The melody consists of eighth notes. Fingering numbers 2, 1, 0, 2, 5 are visible below the notes.

Musical staff 5: Treble clef. Chord C.VIII above the staff. The melody consists of eighth notes with slurs. Fingering numbers 2, 4 are visible below the notes.

Musical staff 6: Treble clef. Chords C.VI and C.III are indicated above the staff. The melody consists of eighth notes with slurs. Fingering numbers 3, 3 are visible below the notes.

Musical staff 7: Treble clef. The tempo marking *movido* is written below the staff. The melody consists of eighth notes with slurs. Fingering numbers 4, 3, 4, 2, 4, 3, 4, 3, 2, 0 are visible below the notes.

Musical staff 8: Treble clef. Chords C.VI and C.VIII are indicated above the staff. The melody consists of eighth notes with slurs. Fingering numbers 4, 3, 1, 2, 3, 2 are visible below the notes.

C.VII C.VI C.V 5 **Tempo I**

molto rall.

C.VII 3 3 C.I

molto accel.

Vivo

molto accel.

6 5 *rall.* *dim.*

rall. *dim.*

C.I **Tempo I** C.III

Tempo I

C.III C.I C.I C.III *più mosso*

più mosso

C.III C.I *harm. gva* *rall. poco a poco*

rall. poco a poco *harm. gva* *rall. poco a poco*

loco *l.v.* *molto rit.*

loco *l.v.* *molto rit.*

現代ギター社版の楽譜

ご注文は右記へ：〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14 (株)現代ギター社GG通販サービス ☎03-3530-5343 FAX03-3530-5405

ギターソロ Solo

GG299 S.アサド：ソナタ S.Assad : Sonata	¥1,600	GG081 バッハ：管弦楽組曲第2番／小山勝 編 Bach(M.Koyama) : Orchestral Suite No.2 for guitar solo	¥1,500
GG091 アルベニス：2つのスペインの組曲／尾尻雅弘 編 I.Albéniz(M.Ojiri) : Two Spanish Suites	¥2,000	GG075 バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番BWV1001 Bach(K.Yamashita) : Sonata No.1 BWV1001	¥900
GG050 アルベニス：特性的小品集／トーマス・ミュラー＝ペリング 編 I.Albéniz(T.Müller-Pering) : Piezas Características	¥2,000	GG076 バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第1番BWV1002 Bach(K.Yamashita) : Partita No.1 BWV1002	¥900
GG112 ヴェイス：2つのリュート組曲／ピラダンゴス 編 S.L.Weiss (V.Villadangos) : Two Lute Suites	¥1,800	GG077 バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第2番BWV1003 Bach(K.Yamashita) : Sonata No.2 BWV1003	¥900
GG324 ヴァシリエフ：3つの森の絵 K.Vassiliev : Three Forest Paintings	¥1,800	GG078 バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番BWV1004 Bach(K.Yamashita) : Partita No.2 BWV1004	¥1,200
GG049 グラナドス：組曲「若き日の物語」／濱田滋郎 編 E.Granados(J.Hamada) : Cuentos de la Juventud	¥1,800	GG079 バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第3番BWV1005 Bach(K.Yamashita) : Sonata No.3 BWV1005	¥900
GG053 グラナドス：詩的ワルツ集／福田進一 編 E.Granados(S.Fukuda) : Vales Poéticos	¥1,000	GG080 バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番BWV1006 Bach(K.Yamashita) : Partita No.3 BWV1006	¥900
GG071 グラナドス：12のスペイン舞曲／大西慶邦 編 E.Granados(Y.Onishi) : 12 Danzas Española	¥2,000	GG093 バッハ：リュートのための作品全集／田部井辰雄 編 Bach(T.Tabei) : The Complete Works for lute	¥3,000
GG087 クレインジャンス：〈荒城の月〉の主題による序奏 変奏とフーガ F.Kleynjans: Introduction, variations et fugue sur un theme populaire Japonne, Op.114	¥2,000	GG229 バッハ：パルティータ第1番二長調BWV825 Bach(E.Fernandez) : Partita No.1 BWV825	¥1,200
GG038 コシュキン：組曲〈王子のおもちゃ〉 N.Koshkin : Suite "The Pince's Toys"	¥2,000	GG097 藤井敬吾：羽衣伝説～山入端 博の旋律に基づく (CD付き) Keigo Fujii : The Legend of Hagoromo on a melody of H.Yamanoha	¥2,500
GG180 ギターのためのサティ曲集／黄敬 編 E.Satie(K.Kei) : Satie for guitar	¥1,800	GG117 ブローウェル：組曲第2番／三木稔(ブローウェル編)：芽生え L.Brouwer(M.Miki) : Suite No.2, Mebae	¥1,400
GG169 佐藤弘和：「秋のソナチネ」ギター作品集 Hirokazu Sato : Collected Works for guitar	¥2,600	GG207 ブローウェル：悲歌～イン・メモリアム・トオル・タケミツ L.Brouwer : HIKA-in memoriam Toru Takemitsu	¥1,200
GG236 シャンド：ギター作品集 E.Shand : Collected Works of E.Shand	近刊予定 in preparation	GG242 フローベルガー：ラメントと2つの組曲／グロンドーナ 編 J.J.Froberger(S.Grondona) : Lamento and Suites	近刊予定 in preparation
GG055 シューマン：子供のためのアルバムOp.68／佐々木 忠 編 R.Schumann(T.Sasaki) : Album für die Jugend Op.68	¥1,600	GG125 三善 晃ギター作品集 Akira Miyoshi : Collected Works for guitar	近刊予定 in preparation
GG036 スカルラッチィ：12のソナタ／ブローウェル 編 D.Scarlatti(L.Brouwer) : 12 Sonates	¥2,000	GG029 ムソルグスキー：展覧会の絵／山下和仁 編 M.P.Mussorgsky(K.Yamashita) : Pictures at an Exhibition	¥1,600
GG031 ダウランド選集／小山勝 編 J.Dowland(M.Koyama) : Lute music selection for Guitar solo	¥2,000	GG032 山下和仁：空想林 Kazuhiro Yamashita : Kusorin	¥250
GG047 チャイコフスキー：こどものアルバムOp.39／玖島隆明&紗江 編 P.I.Tchaikovsky(T.Kushima & S.Kushima) : Album for the young Op.39	¥1,000	GG034 吉松 隆：リトマス・ディスタンス Takashi Yoshimatsu : Litmus Distance	¥600
GG105 ミラン・テッサール：ギター作品集 M.Tesar : Favorite Pieces for guitar	¥2,000	GG048 吉松 隆ギター作品集1「優しき玩具」 Takashi Yoshimatsu : Guitar Works Vol.1 "Tender Toys"	¥1,500
GG065 ドヴォルザーク：新世界より (全曲)／山下和仁 編 A.Dvorak(K.Yamashita) : From the New World	¥2,000	GG141 吉松 隆ギター作品集2「風色ベクトル」 Takashi Yoshimatsu : Guitar Works Vol.2 "Wind color Vector"	¥2,300
GG217 富山詩曜ギター作品集1「古祭」 Shiyoh Tomiyama : Collected Works for guitar Vol.1	¥2,000	GG222 吉松 隆ギター作品集3「アROUND・ザ・ラウンド・グラウンド」 Takashi Yoshimatsu : Guitar Works Vol.3 "Around the Round Ground"	¥1,600
GG129 中林淳真：絵画的ギター組曲「ラテン・アメリカ」 Atsumasa Nakabayashi : Suite pictórica "Latino america"	¥2,000	GG043 R=コルサコフ：シェエラザード／L.コリエル 編 N.Rimsky-Korsakov(L.Coryell) : Suite "Sheherazade"	¥1,800
GG196 中林淳真ギター作品集2～組曲ジャパン Atsumasa Nakabayashi : Collected works for guitar Vol.2	¥2,400	GG280 ラマルケ＝ポンス：ソナチネ／E.フェルナンデス 運指 Jaurés Lamarque-Pons : Sonatina	¥1,200
GG174 バッハ：祈りのための音楽集／津田昭治 編 Bach(S.Tsuda) : Music for Prayers	¥1,900	GG124 渡辺香津美：アストラル・フレイクス／福田進一 運指 Kazumi Watanabe : Astral Flakes	¥1,200

アストル・ピアソラ 2002年1月30日初版発行

ギターソロのための
ブエノスアイレスの四季
セルジオ・アサド 編

GG328

定価 [本体1,800円+税]

発行元●(株)現代ギター社 〒171-0044東京都豊島区千早1-16-14

☎03-3530-5423 FAX03-3530-5405

無断転載を禁ず 日本音楽著作権協会(出)許諾第0115846-001号

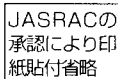
印刷●(株)平河工業社 版下●神野浄書技研 装幀●ウエマツノボル

コード番号●ISBN 4-87471-328-9 C3073 Y1800E Printed in Japan

© Gendai Guitar Co., Ltd.

1-16-14 Chihaya, Toshima-ku, Tokyo 171-0044, JAPAN


First edition : January 30, 2002



楽譜や歌詞・音楽書などの出版物を権利者に無断で複製(コピー)することは、著作権の侵害(私的利用など特別な場合を除く)にあたり、著作権法により罰せられます。

また、出版物からの不法なコピーが行なわれますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。

音楽出版社と日本音楽著作権協会(JASRAC)は、著作権の権利を守り、なおいっそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。



(株)現代ギター社
 (社)日本音楽著作権協会